

## ORDEN CERRADO PARA EL CLUB DE CONQUISTADORES

Además del orden cerrado para las unidades, las unidades se fusionan con otras unidades que tienen sus propias voces de mando ya como club. Las unidades de un club se numeran de adelante hacia atrás cuando están en línea y de izquierda a derecha cuando el club está en columna. Cuando las unidades están formadas en línea para recibir voces de mando como club, los consejeros de las unidades se ubican en un intervalo normal en el flanco izquierdo de sus unidades, a menos que el director del club indique otra posición.



## Orden cerrado de las unidades aplicado al orden cerrado del club

### CHANGE INTERVAL

El club cambia de intervalo mientras está en formación de la misma manera en que lo hace la unidad (véase la página 27), con los capitanes de la unidad como base para los movimientos. Cuando hay dos o más filas, el conquistador detrás de la primera fila cubre a los conquistadores correspondientes al frente en la ejecución de estos movimientos.

### FLANK MOVEMENTS

El club ejecuta los movimientos hacia los flancos de la misma manera en que lo hace la unidad (véase la página 32), excepto cuando el club está formado en intervalo cerrado entre filas. En este caso, primero debe extenderse a intervalo normal.

### Clubes grandes

Un club que cuente con varias unidades puede formarse en dos o más divisiones bajo el mando de líderes de división designados. Estas divisiones ejecutarán el orden cerrado de la misma manera en que se indica para el club.

### EL CAPITÁN DE LA UNIDAD COMO GUÍA

El capitán de la primera unidad servirá como guía cuando el club está formado en línea. El capitán de la unidad del flanco derecho servirá como guía cuando están en formación de columna.

## **POSICIÓN DE LOS DIRECTORES DEL CLUB**

El club se forma en línea, una unidad detrás de la otra, con los capitanes a la derecha de sus respectivas unidades. En línea, el director del club se ubica seis pasos al frente y centrado con el club. El club debe marchar en línea solo cuando se trata de distancias cortas. Normalmente debe marchar en columna. Cuando el club está dispuesto como una formación separada, en columna, el director del club se ubica seis pasos a la izquierda, centrado en el flanco izquierdo del club. Cuando el club es un elemento que forma parte de una formación mayor y marcha en columna, el director del club se ubica a la distancia normal al frente, centrado en los capitanes de la unidad.

## **POSICIÓN DEL PORTAESTANDARTE**

Cuando el club se forma con estandartes en cada unidad, el portaestandarte ocupa su lugar a la derecha del capitán de la unidad cuando está en línea, y frente al capitán de la unidad cuando está en columna. Cuando hay estandartes presentes, el club está en línea y se ordena la posición de presentar estandartes, el portaestandarte en la segunda fila presentará el estandarte ligeramente más hacia la derecha del que está al frente, y los siguientes portaestandartes harán lo mismo de manera sucesiva.

## **La alineación del club**

### **IN LINE**

La formación del club en línea se hace de manera similar a la de la unidad (véase la página 28), pero con la excepción de que la unidad que está al frente es la única que obtiene el intervalo exacto. En el caso de las demás unidades, los conquistadores suben el brazo izquierdo y giran la cabeza, pero cubren al conquistador correspondiente que tienen al frente. Si el director del club desea una alineación exacta, marcha hacia el flanco derecho de la primera unidad (como se hace en el caso de las unidades) y alinea la primera unidad. Luego de alinear a la primera unidad, el director gira hacia la izquierda y marcha, dando dos pasos cortos (tres si se trata de filas abiertas) hasta la siguiente unidad, se detiene, gira a la derecha y alinea esa unidad. Después



## COVER Command cuando hay varios clubes presentes

Cuando el club participa de una formación en columna que está integrada por varios clubes, únicamente el primer club obtiene el intervalo exacto. Los capitanes de unidad del segundo club y los clubes subsiguientes suben el brazo izquierdo hacia el costado y obtienen el intervalo aproximado y, al hacerlo, cubren a las unidades que tienen por delante. Si hay portaestandartes presentes, estos miran rápidamente por encima de su hombro derecho para asegurarse de que están en el intervalo y la distancia correctos, y retoman la posición de firmes.

de alinear la última unidad, el director del club gira la derecha y marcha, regresando a su posición en el centro del club, se detiene paralelo a la formación, gira hacia la izquierda y da la voz de mando: **READY, FRONT.**

## IN COLUMN

Para alinear el club en columna, la voz de mando es COVER. Al darse esta voz de mando, el capitán de la unidad en el flanco derecho se mantiene firme y sirve como punto de referencia. Todos los capitanes de las unidades, excepto el capitán de la unidad del flanco izquierdo, suben el brazo izquierdo hacia el costado y miden el intervalo. Los conquistadores en la unidad del flanco derecho suben sus brazos izquierdos horizontalmente hacia el frente y se alinean con el conquistador del frente en la distancia correcta. Todos los demás conquistadores suben sus brazos izquierdos horizontalmente hacia el frente y se alinean con el conquistador del frente, mientras que al mismo tiempo miran por el raballo del ojo y se alinean con la columna derecha. Para retomar la posición de firmes, se da la voz de mando para **RECOVER**, con la que los conquistadores bajarán los brazos coordinadamente.

## Revista y desfiles

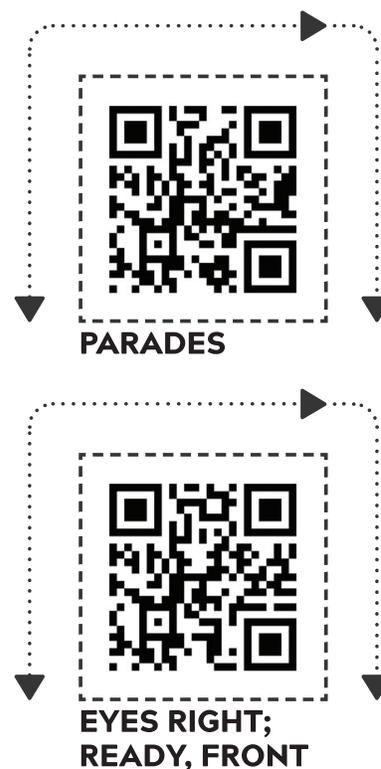
### EYES RIGHT

Cuando se está en la posición de alto y se da la voz de mando EYES RIGHT, todos los conquistadores giran la cabeza y los ojos 45 grados a la derecha. Sus cabezas y ojos siguen al superior

que está pasando revista hasta que miran directamente al frente. Solo el director del club hará el saludo de mano.

### EYES RIGHT; READY, FRONT

Al marchar, el director del club, sin girar el cuerpo, da la voz de mando **EYES, RIGHT; READY, FRONT**. La voz **RIGHT** se da cuando el director está a seis pasos del frente del revisor o de la tribuna, y **FRONT** cuando la última fila del club ha dado seis pasos después de pasar frente al revisor o la tribuna. Cuando se da la voz de mando ejecutiva **RIGHT**, cada conquistador, excepto los de la columna de la derecha, giran la cabeza y los ojos a la derecha en un ángulo de 45 grados, y siguen la marcha hasta que se da la voz de mando ejecutiva **FRONT**. Con la voz de mando ejecutiva **FRONT**, las cabezas y los ojos vuelven a mirar hacia el frente. Las voces de mando **EYES** y **RIGHT** se dan al pisar el pie derecho. **READY** y **FRONT** se dan al pisar el pie izquierdo.



Al darse la voz de mando **EYES, RIGHT**, el director del club gira la cabeza y los ojos a la derecha y **saluda al frente**. Los portaestandartes **presentan estandartes** (véase la página 44) y la bandera del conquistador se inclina en un ángulo de 45 grados. La bandera nacional nunca se inclina.

El director del club finaliza el saludo y los estandartes vuelven a sus posiciones originales.

### Cómo se porta la bandera

Todas las banderas se deben llevar casi verticalmente, con el asta de la bandera tomada con la mano derecha a la altura de la boca y la mano izquierda cerca de la base del asta (la mano izquierda asegurará la base del asta en el correaje portabanderas cuando se use uno). Cuando haya viento fuerte y se utilice un correaje portabanderas, se puede agarrar el asta con la mano izquierda justo debajo de la mano derecha.

## Open and Close Ranks

### OPEN RANKS, MARCH

Cuando el club está formado en línea en cualquiera de los intervalos establecidos, se abren filas con diferentes propósitos, como por ejemplo llevar a cabo alguna inspección, bajo la voz de mando **OPEN RANKS, MARCH**.

A la voz de mando **MARCH**, la primera fila da dos pasos hacia adelante, la segunda fila da un paso y la tercera fila se mantiene firme. Si hay más de tres filas, la cuarta fila retrocede dos pasos, la quinta fila retrocede cuatro pasos, la sexta fila retrocede seis pasos, etcétera.



Después de dar los pasos establecidos, los conquistadores no levantan los brazos. Si el director del club desea una alineación exacta, ordena **DRESS RIGHT, DRESS** o **AT CLOSE INTERVAL DRESS RIGHT, DRESS**.

### CLOSE RANKS, MARCH

Para cerrar filas la voz de mando es **CLOSE RANKS, MARCH**. A la voz de mando **MARCH**, la primera fila da cuatro pasos hacia atrás, la segunda fila da dos pasos hacia atrás, la tercera fila se mantiene firme, la cuarta fila da dos pasos hacia adelante, etcétera.

## Cambio de intervalo en formación en columna

### CLOSE INTERVAL, MARCH

En una formación en columna en intervalo normal, estando en halt [alto] o marchando a quick time, para obtener un intervalo cerrado entre las filas, la voz de mando es **CLOSE INTERVAL, MARCH**.

En la posición de **halt**, a la voz de mando **MARCH**, la unidad del flanco derecho se mantiene inmóvil. Las otras unidades obtienen el intervalo cerrado dando 1, 2, 3, o más pasos a la derecha según sea necesario, y cubren a los capitanes de sus unidades.